

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ  
РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГКОУ СПО ГКИ РИ  
*И. М. С. Плиев*  
«10» *сентября* 2014 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о производственной (профессиональной) практике

Настоящее Положение разработано в целях организации производственной (профессиональной) практики в Государственном колледже искусств Республики Ингушетия на основании следующих нормативных документов и локальных актов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1;
- Типовое Положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования. Утверждено постановлением Правительства от 18 июля 2008 года №543;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, 2002 г.;
- Положение «Об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» от 26.11.2009 г. № 673;
- Устав Государственного колледжа искусств Республики Ингушетия 2010 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Производственная (профессиональная) практика студентов является составной частью основной профессиональной образовательной программы Колледжа.

1.2. Производственная (профессиональная) практика имеет целью закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных знаний, умений и навыков, что необходимо для практической деятельности выпускника Колледжа в соответствии с присваиваемыми квалификациями.

1.3. Производственная (профессиональная) практика проводится в соответствии с действующим Уставом Колледжа и рабочими программами, разработанными на основе Федерального государственного образовательного стандарта с учетом профиля специальности и присваиваемых квалификаций.

1.4. Общее руководство порядком организации и контроль проведения производственной (профессиональной) практики осуществляет заместитель директора Колледжа по учебной работе.

1.5. Непосредственное руководство порядком организации и контроль проведения производственной (профессиональной) практики осуществляет председатель предметно-цикловой комиссии (ПЦК). В обязанности, которого входят:

- разработка рабочих программ по производственной (профессиональной) практике;
- планирование и утверждение всех видов практики студентов;
- формирование зачетных и итоговых экзаменационных требований;
- разработка форм проведения, критериев и системы оценки итогов прохождения производственной (профессиональной) практики.

1.6. Для эффективной реализации всех условий проведения производственной (профессиональной) практики студентов могут формироваться предметные комиссии по производственной (профессиональной) практике из числа преподавателей членов ПЦК.

## **2. Виды и формы практики**

2.1. Производственная (профессиональная) практика включает в себя следующие виды:

- концертная практика;
- педагогическая практика;
- преддипломная практика.

2.2. Концертная практика ставит своей целью закрепление профессиональных навыков в опыте публичных выступлений в качестве солиста, концертмейстера и участника ансамбля, оркестра в соответствии с присваиваемой по окончании Колледжа квалификацией концертмейстера, артиста ансамбля, оркестра.

2.3. Педагогическая практика обеспечивает развитие у студентов практических навыков педагогической работы в соответствии с присваиваемой по окончании Колледжа квалификацией преподавателя специального предмета.

2.4. Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

### **3. Концертная практика**

3.1. Концертная практика – неотъемлемая составная часть обучения. Навыки, приемы и умения, накопленные в процессе обучения, получают свое реальное воплощение и корректируются в ходе выступлений студентов на академических вечерах и на концертной эстраде. Навыки концертного выступления необходимы студенту в его будущей самостоятельной трудовой деятельности как в качестве концертного или ансамблевого исполнителя, так и в его преподавательской деятельности.

3.2. Базами концертной практики служат концертный зал Колледжа, различные концертные сцены, школы организации, предприятия.

3.3. Концертная практика планируется из расчета 72-х часов (2 недели по 36 часов) и проводится рассредоточено параллельно теоретическому обучению на протяжении 1 – 4 курсов. Распределение часов по семестрам может варьироваться по усмотрению предметно-цикловой комиссии. Общий объем часов, отводимых на концертную практику, включает в себя не только часы на непосредственно исполнительскую деятельность, но и часы на подготовительную репетиционную и организационную работу, соотношение объемов которых устанавливается предметно-цикловой комиссией.

3.4. Задачами концертной практики являются:

- воплощение и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности, в концертмейстерском, оркестровом, ансамблевом классах.
- приобретение студентами навыков выступления на концертной сцене перед аудиторией различного уровня подготовки.

- накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью.

3.5. Организация концертной практики студентов планируется заместителем директора Колледжа по учебной работе, председателями предметно-цикловой и предметной комиссий в соответствии с рабочими программами по производственной (профессиональной) практике и планами работы комиссий.

3.6. Виды концертной практики варьируются в зависимости от профиля специализации и уровня подготовки исполнителя и определяются рабочими программами и учебными планами.

3.7. Учет проведения и формы подведения итогов концертной практики студента регламентируются рабочими программами по производственной (профессиональной) практике с учетом профиля специальности и квалификаций.

#### **4. Педагогическая практика**

4.1. Педагогическая практика является неотъемлемой частью профессионального обучения студентов III и IV курсов Колледжа. Она обеспечивает развитие практических навыков, необходимых для будущей педагогической работы студентов, в соответствии с присваиваемой им по окончании Колледжа квалификацией преподавателя специального предмета.

4.2. Одна из актуальных задач, стоящих перед Колледжем - подготовка не только профессиональных музыкантов-исполнителей (артистов оркестра, ансамбля, концертмейстеров, руководителей творческих коллективов), но и квалифицированных преподавателей, владеющих современной методикой обучения, достойно продолжающих и творчески развивающих лучшие традиции музыкальной педагогики Колледжа.

4.3. Объем часов по педагогической практике распределяются на старших курсах с учетом протяженности учебного года по практике 34 недели, при этом остаток часов используется на проведение консультаций. Расчет часов основывается на объемном показателе:

- специальность 070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - 144 часа (4 недели по 36 часов);

4.4. Базами педагогической практики являются:

- сектор педагогической практики Колледжа;
- контингент учащихся ДМШ, ДШИ на основании приказа Министерства культуры Республики Ингушетия о закреплении баз практики;

4.5. Педагогическая практика в Колледже имеет следующие основные виды:

- практика наблюдения;

- активная – самый важный и наиболее эффективный вид педагогической практики, предусматривающий работу студента с учеником (или с классом/группой – для студентов специализаций).

4.6. Вышеперечисленные виды педагогической практики проводятся студентом под контролем и наблюдением преподавателя, который отвечает за весь процесс работы студента.

4.7. Учет проведения педагогической практики регламентируется следующими документами:

- журналом посещения занятий;
- индивидуальным планом ученика или календарно-тематическим планом группы.

4.8. Результаты педагогической практики студента оцениваются дифференцированным зачетом и/или экзаменом в соответствии с учебными планами Колледжа. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на Государственном междисциплинарном экзамене по педагогической подготовке.

## **5. Преддипломная практика.**

5.1. Преддипломная практика является этапом, обобщающим и закрепляющим полученные студентом профессиональные знания и практические навыки.

5.2. Преддипломная практика планируется из расчета 72-х часов (2 недели по 36 часов) на 4-м курсе и может проводиться как в течение учебного года, так и в каникулярное время.

5.3. Преддипломная практика может проходить в любых формах учебной, исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

5.4. Этот вид практики регламентируется годовым отчетом, составляемым в свободной форме.